

累计票房已超93亿元

国民IP“熊出没”何以长红12年



第54届香港艺术节开幕 超千名艺术家 呈献180场演出

第54届香港艺术节27日在香港文化中心开幕。本届香港艺术节云集超过1100位来自香港、内地及海外的优秀艺术家,呈献超过45套精彩节目、180场演出。

香港特别行政区行政长官在开幕典礼上致辞表示,香港艺术节是国际艺坛瞩目的文化盛事,既为海内外顶尖艺术家提供展现创新意念和艺术造诣的舞台,也为广大观众带来世界级的精彩节目。艺术节不仅是表演艺术的荟萃,更是不同文化对话、多元艺术形式交融的平台。

致辞提到,香港艺术节已发展成为文化艺术的旗舰品牌项目。艺术节的蓬勃,不仅彰显香港深厚的文化软实力,也吸引更多市民和游客参与,进一步推动盛事旅游与文化产业的发展。

致辞表示,特区政府为文化艺术的长远发展订立了清晰方向,正积极巩固香港作为中外文化交流中心的角色,通过资助不同类型的文艺团体并鼓励它们善用商界支持,促进文化与产业互动,为艺术创作开拓更广阔的空间。特区政府将持续投放资源,发挥香港作为亚洲盛事之都的光芒魅力和中西文化荟萃的独特优势。

本届艺术节精彩纷呈,演出形式涵盖音乐、舞蹈、戏剧、歌剧、戏曲和杂技等。

新华网

“这是一部为过年而生的电影。”谈及正在上映中的春节档动画电影《熊出没·年年有熊》,影片总制片人尚琳琳说。截至2月27日晚,该片已收获8.42亿元票房,在2026年春节档电影中排名第四。随着影片票房持续上升,“熊出没”系列动画电影累计票房已超93亿元。多个平台预测,该片最终票房有望超过10亿元,并带动“熊出没”系列电影票房逼近百亿元。

今年,距离“熊出没”系列第一部院线电影《熊出没之夺宝熊兵》刚好过去12年,12年银幕相伴,这一系列已成为很多家庭一年一度的春节光影之约。

1 “熊出没”首次尝试中式奇幻

“以前大家都盼着过年,现在有人觉得年味越来越淡了。”尚琳琳说,“我们借这部作品重新探讨过年的意义,希望大家看电影时,都能感受到那份回家过年团聚的温暖。”

作为“熊出没”系列首部中式奇幻作品,影片参考重庆洪崖洞、李子坝等场景,搭建了一座融合中国东方古典美学和现代科技的“年关城”,这里的居民可以觉醒“属性之力”,它不仅可以用来战斗,也能用于日常生活。

500多个角色出现在《熊出没·年年有熊》里,创下系列新

高。为了在有限时间内完成如此庞大的角色设计,制作团队启用了自主研发的角色生成系统,可快速生成角色的建模和绑定。

影片特效镜头达到2000多个。尚琳琳透露,为了完成制作,团队在最后阶段连续加班将近三个月。由于制作体量过大,除了内部团队加班加点,国内一些顶尖动画团队也参与进来,共同托举。

2 光头强能力觉醒 长出茂密头发

光头强居然有头发了!《熊出没·年年有熊》预告片里,最令观众感到惊喜的,就是这个经典光头角色,竟然顶着一头茂密的头发出现。

“光头强一直想有头发,这是他的一个执念。”尚琳琳笑言。在2025年上映的电影《熊出没·重启未来》中,他甚至被薅掉了最后一根头发。“很多观众也一直呼吁,能不能给光头强一点头发?今年正好机会来了,‘熊强三人组’接受了年兽的能力传承,光头强的头发正是能力觉醒的外在表现。”她说,发型变化让角色有所不同,也营造了不少笑点。

熊大和熊二在新片中也有了新变化。尤其是熊大——这个一直以来的森林老大哥、责任与力量的担当,在这一部里竟然变成了“吊车尾”的存在。尚琳琳说,

主创也想通过熊大的故事来表达每个人可能都有不擅长的事情,要学会接受自己的不完美,认识身边伙伴的力量。

3 “熊出没”生命力不断延伸

从孵化中心到成型剧本,从分镜到美术,再到三维制作、动画特效组装配成……“熊出没”系列电影团队已形成了全产业链的工业化创作体系。两组主创团队轮流“值班”,一年一部,完成与观众在影院里的年度约定。

谈及项目管理和部门协作上的经验,尚琳琳坦言,这个电影IP并不依托于某一个人,而是采用团队化创作模式,每个环节都有“绿灯会”审核机制。“无论是故事梗概、剧本还是分镜头,公司内所有的导演都会参加,提出各种想法,帮助这个故事更好地呈现。大家有时候也会吵得面红耳赤,但最后我们会从观众角度看哪种处理最好,达成一致意见。”

2026年春节档竞争激烈,但“熊出没”电影已成为观众心中“稳定安心”的存在。尚琳琳直言,这种信任既是资源,也给团队带来了较大压力。“观众信任我们,我们不能辜负这种信任。每一部创作都要竭尽全力,希望每年在带来新意的同时,仍然能让大家感觉到‘熊出没’原有的味道。”

新华网

德国羽毛球公开赛 1/4决赛收官 女单四强 国羽占三席

北京时间2月28日凌晨,德国羽毛球公开赛在米尔海姆结束1/4决赛的争夺。国羽选手本轮取得8胜1负的战绩,女单四强占据三席,男双陈柏阳/刘毅和梁伟铿/王昶会师半决赛,女双两对组合也顺利过关。

本站赛事作为欧洲赛季的重要一站,同时也是全英公开赛前最关键的热身舞台,国羽派出以年轻球员为主的半主力阵容参赛。从前半段来看,队伍整体表现可圈可点,展现出不错的竞争力。

女单参赛的三人一路高歌猛进,独守上半区的王祉怡本轮战胜丹麦选手舒尔茨,晋级四强。另一半区的韩悦和韩千禧也淘汰各自对手,成功会师半决赛。展望半决赛,韩悦笑意盎然地表示,作为队友彼此都很熟,肯定会有不少多拍的情况出现,自己还要加油。

国羽参赛的男双两对组合同处下半区,他们本轮面对强敌毫不手软,力克对手成功会师半决赛。梁伟铿/王昶以2比1逆转战胜法国组合波波夫兄弟,陈柏阳/刘毅直落两局击败丹麦强档阿斯特鲁普/拉斯姆森。

女双组合鲍璐婧/罗徐敏、李怡婧/王漪朵均以2比0的比分,击败各自对手晋级四强。混双程星/张驰连赢两局,淘汰中国香港队强档邓俊文/谢影雪,同样晋级。男单“独苗”翁泓阳鏖战三局,以1比2不敌中国台北队名将林俊易,遗憾出局。

人民网

米兰冬残奥会中国体育代表团成立 系运动员规模最大的一届

米兰-科尔蒂纳冬残奥会将于3月6日至15日在意大利举行。中国体育代表团27日在京成立,这是我国参加境外冬残奥会项目最多、运动员规模最大的一届。

中国代表团总人数167人,其中运动员70人(男运动员51人、女运动员19人),全部为业余选手,其中62人参加过冬残奥会。运动员来自全国9个省(区市),平均年龄27岁,年龄最大的40岁、最小的18岁,有满族、傣族、佤族、侗族、哈尼族5个少数民族的8名运动员。

中国残联主席、中国残奥委员会主席程凯任团长,中国残联党组

书记、理事长周长奎任执行团长。

本届冬残奥会共设残奥冰球、轮椅冰壶、高山滑雪、单板滑雪、越野滑雪、冬季两项6个大项、79个小项。届时将有来自52个国家和地区的600多名运动员参赛。这是中国代表团第七次参加冬残奥会,将参加全部6个大项中的71个小项比赛。

代表团表示,将力争优异成绩,实现运动成绩和精神文明双丰收,向国际社会展现新时代中国残疾人的风采,展示中国式现代化建设和残疾人事业发展成就。代表团希望通过在米兰冬残奥会的表

现,鼓舞激励广大残疾人积极参与体育活动,融入社会,实现梦想,为推动残疾人事业全面发展,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。

“这是我第二次参加冬残奥会的比赛,我也很开心能有机会继续在最高舞台上展现自己。”残奥越野滑雪和残奥冬季两项队队员、北京冬残奥会中国代表团首金获得者刘子旭在会后接受采访时说,“经过了训练与技战术的积累,希望这一届能够超越自己,取得更好的成绩。”

新华网