

莆仙戏《百花亭》将亮相法国

鲤声剧团第三次赴法国演出



今报讯 (今报全媒体记者 彭丽程 文/图)2024年是中法建交60周年暨中法文化旅游年,昨日,记者从鲤声剧团获悉,该团将于12月15日到22日携剧目《百花亭》赴法国,参加“中法美丽乡村行”活动,在戏剧之城阿维尼翁等地为法国民众带来文化盛宴。

据该团团长黄永志介绍,近年来,莆仙戏对外文化交流工作进展显著,此次是该剧团第三次赴法国演出,在此之前,该团分别于2011年、2013年赴法国参加巴黎中国戏曲节,演出的《白兔记》《目连救母》均荣获最佳传统剧目奖。

莆仙戏是南宋时期(1127年—1279年)在宋代南戏、杂剧基础上,在莆仙一带诞生的一种将歌舞念白综合起来演绎故事的戏剧形式,因其具有近千年历史而被称为戏曲活化石。如今,莆仙戏表演程式已形成一套复杂、高难的体系,演员的动作与伴奏锣鼓点紧密契合。

莆仙折子戏《百花亭》出自莆仙戏传统剧目《江陆云》,源于明代传奇《百花记》。由国家二级演员黄永志、林清霞主演。本剧讲的是才貌双全的书生江陆云应试途中为安西王所掳,并被封按察御史,

遭人嫉妒,被用酒灌醉,放至郡主禁地百花亭之中,欲置之死地。不想百花郡主对其一见钟情,两人互生情愫,私定终身。

《百花亭》是莆仙戏生旦必修戏,荟萃了剧种较为繁难的众多基本功,特别是男女主人公的扇子舞,通过扇子的各种方位变化,以及人物之间的舞台调度,细腻地表达出人物内心世界的万千变化,堪称莆仙戏佳作的突出代表。

记者了解到,60年来,中法友谊源远流长,在诸多领域开展了卓有成效的合作。此次首选福建省作为系列活动的开端省份。福建省有着丰富的传统文化资源,具有上百年乃至上千年历史的莆仙戏、梨园戏、南音、提线木偶、布袋戏,以及台湾海峡两岸共有的高甲戏、歌仔戏等,这些被西方文化称为“中国歌剧”的传统演剧样式,还有丰厚的中国“茶”文化等传统产业技艺的资源。

2024年中国篮球名人堂入堂人物揭晓

中国篮球协会9日公布了2024年中国篮球名人堂入堂人物,巩晓彬、苗立杰等名将入选。

本次入堂的具体名单如下:

杰出男运动员:李汉亭、巩晓彬;杰出女运动员:杨洁、苗立杰;杰出教练员:马清盛;杰出裁判员:郭玉佩;中国篮球先行者:李震中、吴成章、黄烈。

中国篮球名人堂委员会专家组成员蒋健介绍了本届举荐工作情况,包括新增“杰出裁判员”和“中国篮球先行者”序列、激活空缺条款等。在现场约50名媒体代表和嘉宾的见证下,2024年中国篮球名人堂入堂人物依次揭晓。随后,名人堂成员匡鲁彬分享了自己与马清盛、巩晓彬和苗立杰等多位本届入堂人物的篮球故事。

至此,中国篮球名人堂已经产生了42位入堂个人和3个集体。

“过去一年多,我们以‘名人堂在行动’的名义,邀请名人堂成员开展了多种形式的篮球活动,持续扩大名人堂影响力。”中国篮球名人堂委员会首席专家李元伟表示,举荐工作有序开展的同时,《中国篮球通志》已经启动了九卷编纂工作,完成近40万字的《大事记》卷初版编写,该卷将于2025年完成。

中国篮球协会主席郭振明说:“名人堂就是将这些珍珠串联起来的一根金线,聚合成一串价值连城的珠宝呈现给我们的后人,激励我们的青少年,成为他们汲取力量的源泉。”

本届中国篮球名人堂入堂仪式计划2025年3月举办。

新华网

国际象棋世界冠军赛第12盘较量 世界冠军赛丁立人扳平比分

中国国际象棋协会消息,2024年国际棋联国际象棋世界冠军赛9日在新加坡展开第12盘较量,中国选手、现任世界冠军丁立人执白击败印度新星古克什,将大比分扳成6:6平。

32岁的丁立人近一年来等级分下降不少,而作为挑战者的18岁印度新星古克什势头正猛,今年9月他率领印度队夺得国际象棋奥林匹克团体赛冠军。前十盘两人各胜一盘,八次言和,但在第11盘丁立人出现重大漏算落败。

第12盘丁立人执白先行,大比分5:6落后的他布局阶段就

下得积极主动。解说的特级大师王玥认为白棋的布局堪称完美,子力集中在中路,显然是在积蓄力量“憋大招”。面对被动局面,古克什第20回合应对有误,劣势越来越大。丁立人运筹帷幄,步步紧逼,至第39回合稳稳收下胜利,将大比分扳平。

根据规则,本次冠军赛双方进行14盘慢棋较量,先得7.5分



的一方赢得胜利。如果双方在慢棋比赛中战平,则将通过快棋加赛决出胜负。第13盘比赛将于11日进行。

新华网

《帕丁顿熊3》将于元旦国内上映

2015年,《帕丁顿熊》在中国上映时,凭借诙谐幽默的故事和温馨治愈的主题受到观众好评。2017年《帕丁顿熊2》更是超越前作,收获了不俗的票房表现。时隔7年,顶流小熊归来。由道格·威尔逊执导,本·威士肖配音,休·博纳维尔、艾米莉·莫迪默、安东尼奥·班德拉斯、奥利维娅·科尔曼等人主演的真人动画冒险喜剧电影《帕丁顿熊3:秘鲁大冒险》宣布定档,将于2025年1月1日登陆中国内地大银幕。

《帕丁顿熊》讲述帕丁顿来到陌生的家庭后被爱温暖,《帕丁顿熊2》则讲述了帕丁顿如何在异国他乡找到容身之处。如果说系列前两部更多展现如何用善良与爱去化解生活中的难题,那么《帕丁顿熊3:秘鲁大冒险》则在此基础上,聚焦于展现一家人“拧成一股绳”所产生的巨大能量。

从伦敦到秘鲁,本是一场拜访露西婶婶的快乐探亲,帕丁顿却意外卷入惊险刺激的寻觅“黄金国”之旅。随着冒险的升级,帕丁顿与布朗一家的情感浓度也越来越深。影片中的温馨与暖意将再次触碰观众内心最柔软的部分,不仅让孩子们获得至纯至善的心灵感悟,也能让成人观众看完甩掉烦恼。

作为全世界最受欢迎的卡通形象之一,帕丁顿熊的故事拥有近70年的历史。帕丁顿凭借善良、礼貌、正直的“熊设”,以及红帽子蓝大衣的毛茸茸形象赢得了全球观众的心。在这次的冒险旅途中,帕丁顿展现出勇敢与坚持的品质,让观众看见了一只熊熊的决心。此外,“拔舵”开船、策“羊”奔腾、自制“降落伞”……“熊孩子”的闯祸场景也总让人忍俊不禁。

影片阵容升级。奥斯卡最佳女主角得主奥利维娅·科尔曼

与戛纳最佳男主角得主安东尼奥·班德拉斯,分别饰演在退休熊养老院工作的院长嬷嬷和秘鲁船长亨特,这两位将在帕丁顿与布朗一家的探险之路上扮演关键角色。

影片已于11月8日在英国上映,首周末票房狂收1220万美元,不但登顶票房榜,更超越第二部首周末1090万美元的成绩,刷新系列开画新高。该片还是近三年开画成绩最好的英国电影,并创造了今年英国第三高的首周末票房。观众认为,这部电影续集有新鲜感,兼具诙谐搞笑的风格与真挚动人的情感:“影片中家人间的情感流露非常自然,毫不刻意。”“一段美妙的家庭颂歌,它用幽默鲜活的‘魔法’帮你找到归属感。”“这是一场完美的、纯粹的对现实生活的逃离。”“善良又毛茸茸的小熊好想人手一只!”

羊城晚报

片单多元
丰富精品化
30余部影片
年末待映

截至12月6日,今年贺岁档累计票房超10亿元,观影人次达2524.8万,观影场次627.7万场。进入年末收官阶段,电影市场还有30余部影片待映,每个周末都有类型多样的影片迎接观众。

上周,谍战悬疑片《孤星计划》、动画片《小倩》、电子竞技类纪录片《今年二十二》、改编自百老汇经典音乐剧的《魔法坏女巫》以及《皇后乐队蒙特利尔现场演唱会》等上映,其中既有新颖的原创故事,也有经典重映,传统贺岁档备受欢迎的喜剧片与青年观众喜爱的动画片以及追求氛围感的演唱会电影新作,令观众有了更为宽泛的选片空间。

本月中旬,创下中国香港电影多项票房纪录、备受期待的《破·地狱》将与观众见面,该片由黄子华、许冠文、卫诗雅等主演,聚焦殡葬行业,深刻探讨人生议题,展现中华传统文化与家庭观念。《指环王》系列电影新作《指环王:洛汗之战》,以及漫威出品的动作大片《猎人克莱文》也将同步上映。

月底,迪士尼出品的《狮子王:木法沙传奇》与北美同步上映,《名侦探柯南:迷宫的十字路口》的4K高清版也将首登大银幕,两部经典系列片不仅为影迷提供了重温经典的机会,也为新一代观众开启欣赏这些名作的大门。金晨、孙阳主演的爱情喜剧片《“骗骗”喜欢你》、陈思诚监制的悬疑系列新作《误杀3》以及甄子丹自导自演的动作片《误判》跨年上映,爱情、悬疑、动作三大类型齐聚年底,满足广大观众多样化的观影需求。

天津电影公司经理梁煜表示:“《好东西》为今年贺岁档开了个好头,11月份全国电影市场共产出票房18.77亿元,同比增长11.3%。在缺乏爆款电影的前提下,小成本电影《好东西》聚焦不同代际的女性,表达出当代女性的观点和生活主张,获得观众好评,这说明好作品不一定非要有强大阵容和巨额投资,用乐观态度迎接挑战,不断进行创新探索,便可以用真诚打动观众。年底的片单呈现出多元、丰富、精品化的特点,电子竞技类纪录片以及海外演唱会的电影虽小众,但也是细分市场的结果,会吸引关注电竞以及喜欢音乐的年轻观众,为影院提供差异化内容,让更多元类型片上映,丰富观众的选择,激发电影市场活力。”

天津日报